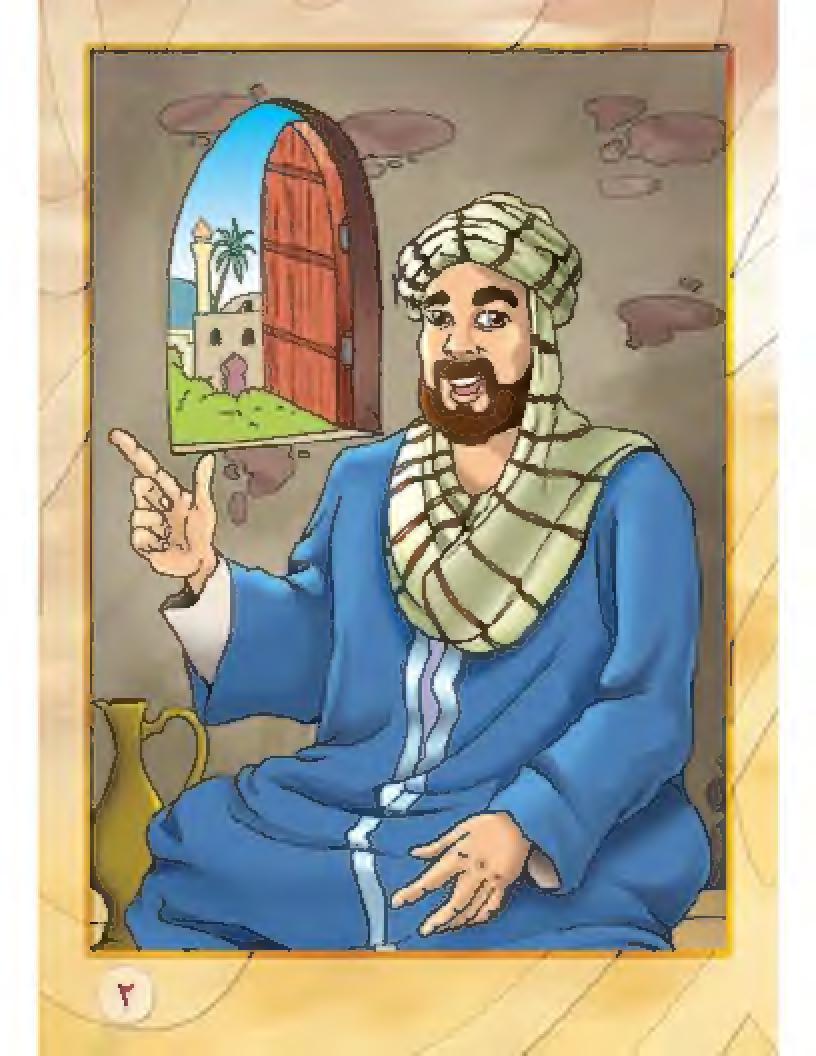


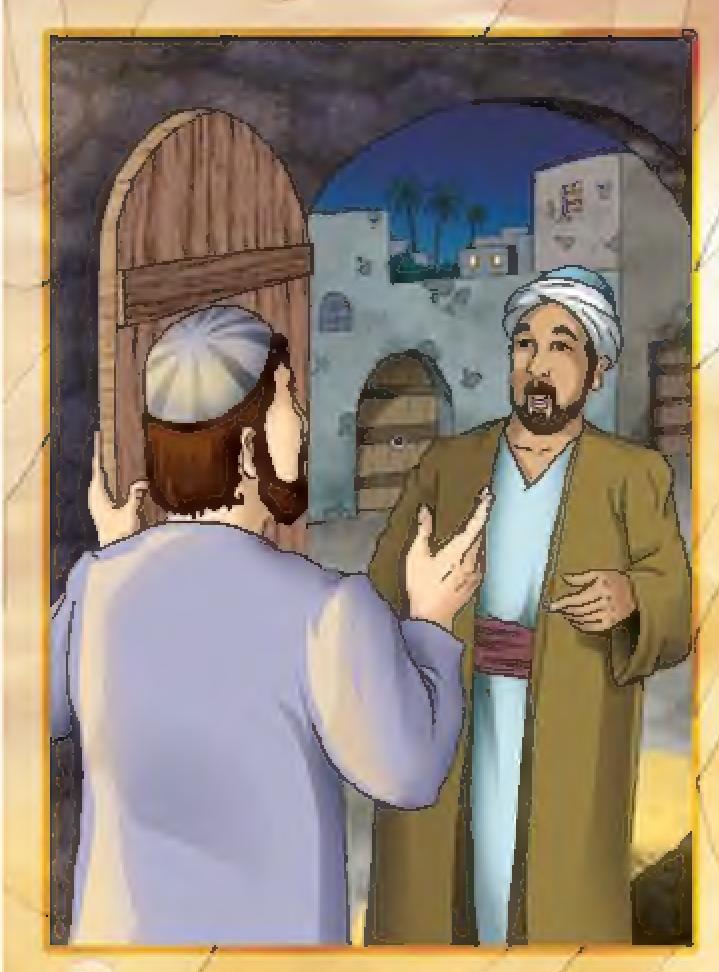
## بشر النخاس

بشر: أعلاً ومرحباً بكم يا أعزائي - أتعرقون من أنا ومن أكون وماهي مهتنى؟ أظنكم لا تعرفون ذلك حيناً حيناً سأعرفكم أنا ينفسى: اصعى (يشر بن سليمان) وأرجو أن لا تنسوا اصمى هذا، لأنه سيمر عليكم كثيراً. وقعمتي معروفة وأنا من أحقاد الصحابي الجليل المعروف (خالد بن يزيد) والمشهور بأبي أيوب الأنصاري، وقد كان جدى أبو أيوب من أواتل المسلمين الذين أسلموا في المدينة وبايعوا رسول الله الله العقبة، وعندما هاجر النبي الى المدينة تشرف بيت جدى بتزول النبي على فيه ضيفاً لعدة شهر إلى أن أكمل المسلمون بناء مسجد ربيت للنبي ﷺ، فانتقل النبي ﷺ من بيت جدي إلى بينه الجديد في المدينة، وكان جدى من الذين شاركوا مع النبي 🗃 في جميع غزواته و كان من محيي وصيَّه أمير المؤمنين 🕾. و توفي جدى حيشا خرج مجاهداً لقنال الروم سنة ٥٠هـــ قرب مديئة القسطنطينية ودفن عند سورها. وبعد أن عرفتكم باسمى وتسيى



مأحدثكم عن مهنني فأنا أعمل نخاصاً. وهي مهنة قديمة، وقد تكون غير موجودة في زماتكم، فالنخاص هو الذي يبيع ويشتري الخدم من الرجال والنساء، قحيتما يخرج المقاتلون للقتال فإنهم يأخذون الأسرى من الرجال والنساء، قحيتما يخرج المقاتلون للقتال فإنهم يأخذون الأسرى من الرجال والنساء ويبعونهم في السوق.

والأن بعد أن حرفتم بمهنتي، سأنص عليكم قصتي. كنت أسكن في مدينة سامراء وكنت جاراً ثلامام علي الهادي وكان بيني قريباً من بينه، وكنت من محببه وطلابه، فتعلمت عنده أحكام الدبن، وتفقهت في مسائل البيع والشواء وبالأخص في مسائل بيع وشراء المخدم، حتى أصبحت عالماً بمسائل الحلال والحرام، وكيف أميز بينهما وذات ليلة بينما كنت في منزلي بعديئة سامراء سمعت طرفاً على الباب فاستغربت بينما كنت في منزلي بعديئة سامراء سمعت طرفاً على الباب فاستغربت بينما كنت في منزلي بعديئة سامراء سمعت طرفاً على الباب فاستغربت بينما كنت في منزلي بعديئة سامراء سمعت طرفاً على الباب فاستغربت بينما كنت في نفسي: من عساء يكون، وكان الرقت منتصف الليل.



بشر: في هذا الوقت؟

كافور: تعم.

بشر: لابد أن هناك أمراً مهماً يدعوني لأجله ألا تدري ما هر؟ كافور: لا... أسف لا أعلم.

بشر: حسناً سأحضر بعد قليل ريشما أخير ثبابي.

كاقور: سأنتظر ك حند الباب.

بشر: وبسرعة با أصدقاني قمت بنايير نيابي، وذهبت برفقة كافور إلى
بيت الإمام الله ولما دخلت على الإمام وجدته جالساً في الغرقة مع ابنه
الإمام الحسن العسكري الله وكانت السيدة حكيمة أخت الإمام علي
الهادي الهادي المناقب في الغرقة أيضاً. وقد جمل الإمام بينها وبينا سترأ
بحيث تسمع كلامنا فسلمت عليهم فرد علي السلام وأمرني بالجلوس
الى جنه.

الإمام على الهادي: يا يشر إنك من ولد الصحابي أبي أيوب الأنصاري الذي كان مجباً لجدي رصول اله الدولوجية أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله وهذه المحبة والطاعة لذا لم تزل فيكم يرثها آباؤك عن أجدادك، فأشم من المحبين لذا ونحن نئق بكم وأثا أربد أن أشرقك بفضيلة تفتخر بها على مائر الشيعة.



بشر: وما هي با مولاي قأنا رهن إشارتك.

الإمام على الهادي الله من الطلعات على سر لا تخبر به أحداً أيام حياتي. بشر: أنا في خدمتك با صيدي، قسر ك في قلبي هنا، ولا أبوح به لأي كان ما دمت حياً.

الإمام على الهادي على حسناً با يشر مسلمب إلى يقداد عند فجر يوم غد ومعلك هذا الكتاب تحذ، والظر ما قيد

بشر: إنه مكتوب باللغة الروب ويخط رومي رهذا توقيمك وختمك بامولاي.

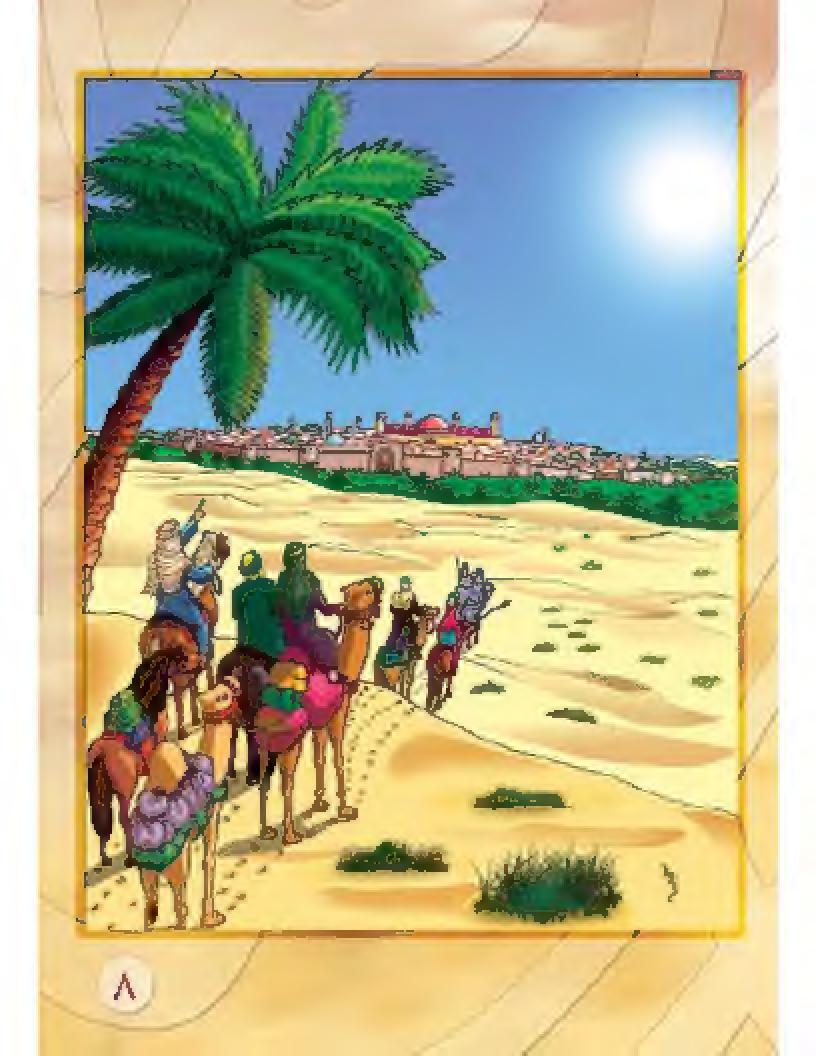
الإمام على الهادي على تعم يا بشر إنه مكتوب بخطي وتوقيعي.

بشر: وإلى من أعطيه يا عولاي؟

الإمام : عندما تصل إلى هناك اذهب في قير اليوم الثاني إلى معير القرات، فإنه ستصل زراريق السبايا إلى هذا المعبر.

بشر: ومادًا ألمل هناك؟

الإمام على الهادي عندما يقوم النخاسون بعرض الحواري سيحضر وكلاء الأمراء والنجار لشراء الجواري والخدم، فإذا رأيت ذلك فابحت عن الناجر (عمر بن بزيد النخاس) وراهيه من بعد.



الإمام على الهادي عن عندما يمرض الجواري التي عنده، تكون بينهن جارية تختلف عن بقية الجواري من حبث اللباس، فهي لابسة قطعتين من الحرير الكليف لكي لا يرى جسمها أحد، وتستع عن أن تنزع حجابها ولا ترضى أن يمسها أحد، ليضربها عمر النخاص عند ذلك، فتصرخ صرخة رومية.

بشر: أنا أعرف مؤلاء الأوغاد وأساليهم الدنيئة، فهم لا يفكرون إلا في عنك سنور الضعيفات، لكي يحصلوا على الأموال، ولكن ماذا تقول باسيدي حينما تصرخ بالرومية

الإمام على الهادي في اعلم يا بشر إنها تقول أموت ولا أعنك ستري. فيطمع في شرائها بعض النجار لشدة عقافها ويدفع فيها ثلاثمالة دينار. بشر: وهل يشتريها الرجل؟

الإمام على الهادي ١٥٠ لا لأنها ستقول له باللغة العربية.

ترجس: لو ظهرت لي في ملابس المارك ولبست ملابس النبي سليمان وجثت على مثل عرشه ما صارت لي فيك رغية فاحفظ مالك من الضياع.

عبر التخاس: يا إلهي كيف سأحل مشكلة هذه الجارية العنيدة فلايد من بيعها وإلا خسرت أموالي.



نرجس: لا تستميمل أيها النخاس لابد من اختيار مشترٍ يرتاح قلبي إليه وإلى أمانته وديانته.

الإمام على الهادي عند ذلك قم يا بشر إلى عمر النخاص وقل له: إن معي كتاباً ليعض الأشراف كتبه باللغة الروعية وبالخط الروعي، ووصف قيه كرمه ووقاه وثيله وسخاءه، فأعطه إليها تتأمل منه أخلاق صاحب قإن رضيت، فأنا وكيله في شرائها منك.

بشر؛ عرقت الآن مهمتي.

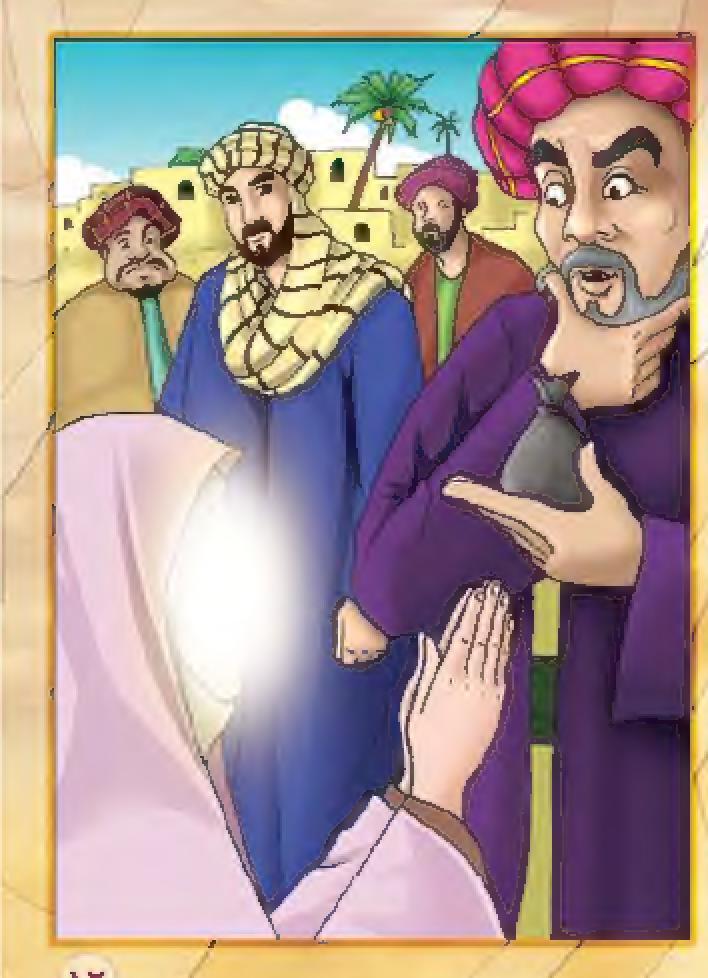
الإمام على الهادي عند خذ عله الصرة الصغراء فإن فيها ماتتين وعشرين ديناراً وهر ثمن الجارية.

يشر: نعم يا مولاي.

الإمام على الهادي الله على بركة الله

بشر: فقعبت في ليلتي وتهيأت للسفر وشددت الرحال إلى بقداد عند القبر، ولما وصلت إلى هناك ذهبت في اليوم التالي إلى سير الفرات وحدث كما قال سيدي ومولاي، فلما نظرت الجارية في الكتاب بكت بكاء شديداً وقالت للنخاس.

ترجس: يعني لصاحب هذا الكتاب وإن لم تبعني إليه سأنتل نفسي.



بشر: فغشي النخاص أن تقتل نفسها و تذهب أمواله سدى. قاشتريتها مته بجميع الدنائير التي كانت في العسرة لم تزد ديناراً ولم تنقص ديناراً. ولما اشتريتها منه ضحكت واستبشرت، ثم أخذتها إلى صامراء فحدثتني بقصتها وإن اسمها ترجس وإنها ابنة قيصر ملك الروم فتعجبت من حكايتها وحملتها إلى مولاي الإمام على الهادي على قاستبشر بوصولها. وأرسل خادمه كالور لاستدها والسيدة حكيمة بنت الإمام محمد الجواد وأرسل خادمه كالور لاستدها والمام على الهادي .

الإمام على الهادي عند يا بنت رسول الله ها هي ترجس.
بشر: فاستبشرت السيدة حكيمة واعتنفتها طوبلاً وسرت بها كثيراً.
الإمام على الهادي عند با بنت رسول الله اذهبي بها إلى متزلك وعلمها الفرائض والأحكام فإنها زوجة ابني الحسن العسكري وأم المهدي عند.

المصادر: كمال الدين باب ٩ ص 120 ج ٢. منتهى المقال ج ٢ ص ٦٣ ترجمة ١٠٤٩.

